**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Кротовская средняя школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании ШМО естественно-математического цикла и рекомендовано к утверждениюРуководитель ШМО:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Мельникова Н.В./ Протокол № 1 | Утверждаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор школы: Явкина И.М.Приказ № 185 от «30» августа 2023 г. |

**Рабочая программа по родному (русскому) языку**

Уровень общего образования: **основное общее : 9 класс.**

На изучение курса «Родной (русский )язык» в 9 классе в учебном плане отводится 34 часов (по 1 учебному часу в неделю).

Составитель: учитель русского языка и литературы Степанова А.Н.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» на 2023-2024 учебный год разработана:

* в соответствии с требованиями:

1.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 1 февраля 2011 г. N 19644);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023);

* На основе примернаой программы по учебному предмету « Русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года№2/18.

Рабочая программа ориентирована на учебник для общеобразовательных школ:Русский родной язык. 9 класс. О.М.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов и др. . - М.: Просвещение, 2020.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

**Метапредметные результаты**:совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Предметные результаты:**осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;осознание роли русского родного языка в жизни человека;осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения; характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языко в народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

***Ученик научится:***

* Осознавать международное значение родного языка ; миротворческую и культурную миссию языка и великой российской культуры;
* Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной

речи;

* Определять функциональные разновидности речи и типы текстов;
* Составлять рассуждения по вопросам к тексту.

***Ученик получит возможность научиться:***

Осознавать место русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики;

* Различать функциональные разновидности современного русского языка;
* Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью;
* использовать изобразительно-выразительные средства русского языка в

своей устной и письменной речи;

**Содержание учебного курса**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением *(по пять груш - по пяти груш).* Правильное построение словосочетаний по типу управления *(отзыв о книге - рецензия на книгу, обиДеться на слово - обижен словами).* Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы - приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач - доктор - лекарь - эскулап - целитель - врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

**Тематическое планирование с учётом программы воспитания и указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во ч.** | **Учет РП воспитания**  |
| 1 | Язык и культура | 9 ч  | Обеспечение нравственного воспитания учащихся, посредством включения в образовательный процесс соответствующих примеров из источников художественной литературы, истории.Воспитание культуры речи. Воспитание положительных мотивов обучения.Воспитание таких личностных качеств как коллективизм, патриотизм, гуманизм и иных общечеловеческих ценностейуважительное отношение к родному языку, гордость за негоВоспитание таких личностных качеств как коллективизм, патриотизм, гуманизм и иных общечеловеческих ценностей, уважительное отношение к родному языку, гордость за него.Формирование коммуникативной культуры, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры стремление к речевому самосовершенствованию потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры уважительное отношение к родному языку, гордость за него.Гражданско-патриотическое воспитание осознание эстетической ценности русского языка уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры стремление к речевому самосовершенствованию потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.Воспитание культуры речи. Воспитание положительных мотивов обучения.  |
| 2 | Культура речи | 9 ч |
| 3 | Речь.Речевая деятельность. Текст | 13 ч  |
|  | Резервное время | 3 ч. |
|  | **Итого**  | **34 часа** |  |

Приложение №1

**Поурочное планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дом.задание** |
| **план** | **факт** |
| 1 |  |  | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 |  |
| 2 |  |  | Ключевые слова русской культуры | 1 |  |
| 3 |  |  | Крылатые слова и выражения | 1 |  |
| 4 |  |  | Развитие языка как закономерный процесс. | 1 |  |
| 5 |  |  | Основные тенденции развития современного русского языка | 1 |  |
| 6 |  |  | Новые иноязычные заимствования | 1 |  |
| 7 |  |  | Словообразовательные заимствования. стилистическая переоценка слов | 1 |  |
| 8 |  |  | Переосмысление значений слов в современном русском языке (сочинение -рассуждение) | 1 |  |
| 9 |  |  | Проверочная работа №1 | 1 |  |
| 10 |  |  | Активные процессы в области произношения и ударения | 1 |  |
| 11 |  |  | Активные процессы в области произношения и ударения | 1 |  |
| 12 |  |  | Трудные случаи лексической сочетаемости | 1 |  |
| 13 |  |  | Трудные случаи лексической сочетаемости. Изложение упр.112 | 1 |  |
| 14 |  |  | Типичные ошибки в построении простого осложненного и сложного предложений. | 1 |  |
| 15 |  |  | Типичные ошибки в построении простого осложненного и сложного предложений. | 1 |  |
| 16 |  |  | Речевой этикет в деловом общении | 1 |  |
| 17 |  |  | Речевой этикет в деловом общении | 1 |  |
| 18 |  |  | Правила сетевого этикета | 1 |  |
| 19 |  |  | Проверочная работа №2 | 1 |  |
| 20 |  |  | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | 1 |  |
| 21 |  |  | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Сочинение-рассуждение | 1 |  |
| 22 |  |  | Виды преобразования текстов. | 1 |  |
| 23 |  |  | Разговорная речь. Анекдот. Шутка | 1 |  |
| 24 |  |  | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. | 1 |  |
| 25 |  |  | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. | 1 |  |
| 26 |  |  | Учебно-научный подстиль. Доклад, сообщение. | 1 |  |
| 27 |  |  | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. | 1 |  |
| 28 |  |  | Публицистический стиль. Проблемный очерк. Сочинение | 1 |  |
| 29 |  |  | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты | 1 |  |
| 30 |  |  | Итоговая проверочная работа | 1 |  |
| 31 |  |  | Анализ. Итоги года | 1 |  |